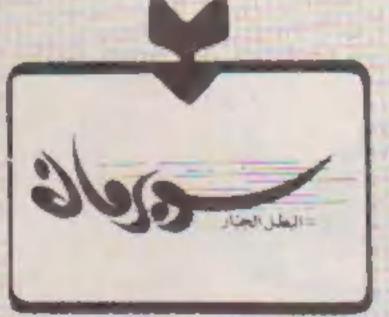
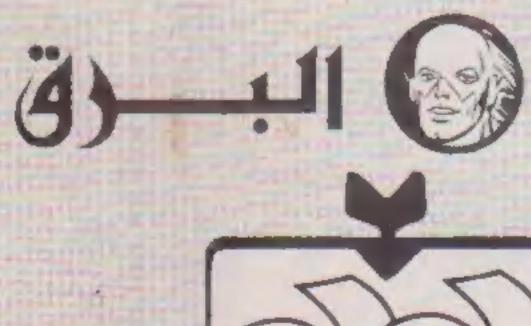


مِن مَـنشُوُدات دَار المطبُوعَات المَصَهوّرة











تباع في أرجاء العسّالم العسري

المقلم رات المصورة بجس لما استبرعيت تعذيق ماد المطبوعات المصورة مش م. ل

ركيسة التصرير : ليلى شاهين داكروز والمديرة المسؤولة

مديرة التدرير: نجاة جريديني

الفصط : تامر ماجد

المونت اج : ميشال جانيك

مت مل العب رو

لبسنان : ٢٥ ق ٠٠ ـ الجمهورية المربية السورية : ١٠٠ ق ٠٠٠ ق ٠٠٠ المسراق : ٢٠ فلسا ـ الاردن : ١٠٠ فلسا ـ الاردن : المسعودية : ١٠١٠ ريسال ـ المسعودية : ١٠١٠ فلس ـ قطر : البحرين : ١٠٠ فلس ـ قطر : ١٠٥٠ فلس ـ قطر : ١٠٥٠ فلس ـ درهم ـ الكويت : ١٠٠ فلس ـ المسودان : ٢٠ مليما ـ فيبيا : السودان : ٢٠ مليما ـ فيبيا : ١٠٠ قرنك ـ مصر العربية : ٢٠ مليما ـ فيبيا : ١٠٠ قرنك ـ تونس : ١٠٠ مليم ـ المغرب : ٢ قرنم ،

التدرير شارع الحمراء - مبنى مركز مباغ -

تلفون : ۲۱/۱/۲ = من،ب ۲۹۹۹ _ بیروت

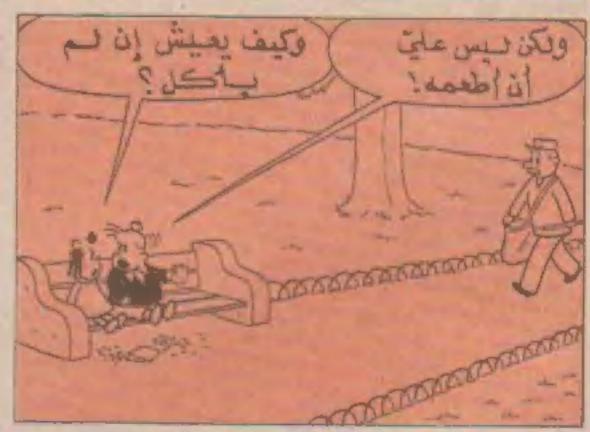
تلفرافيا: سوبرمان















٦٦٦٥ جميع مقوق الطبع والنشر باللغة العربية محقوظة لدار المطبوعات المصورة بيروت بالاتفاق مع صاهب الامتياز

























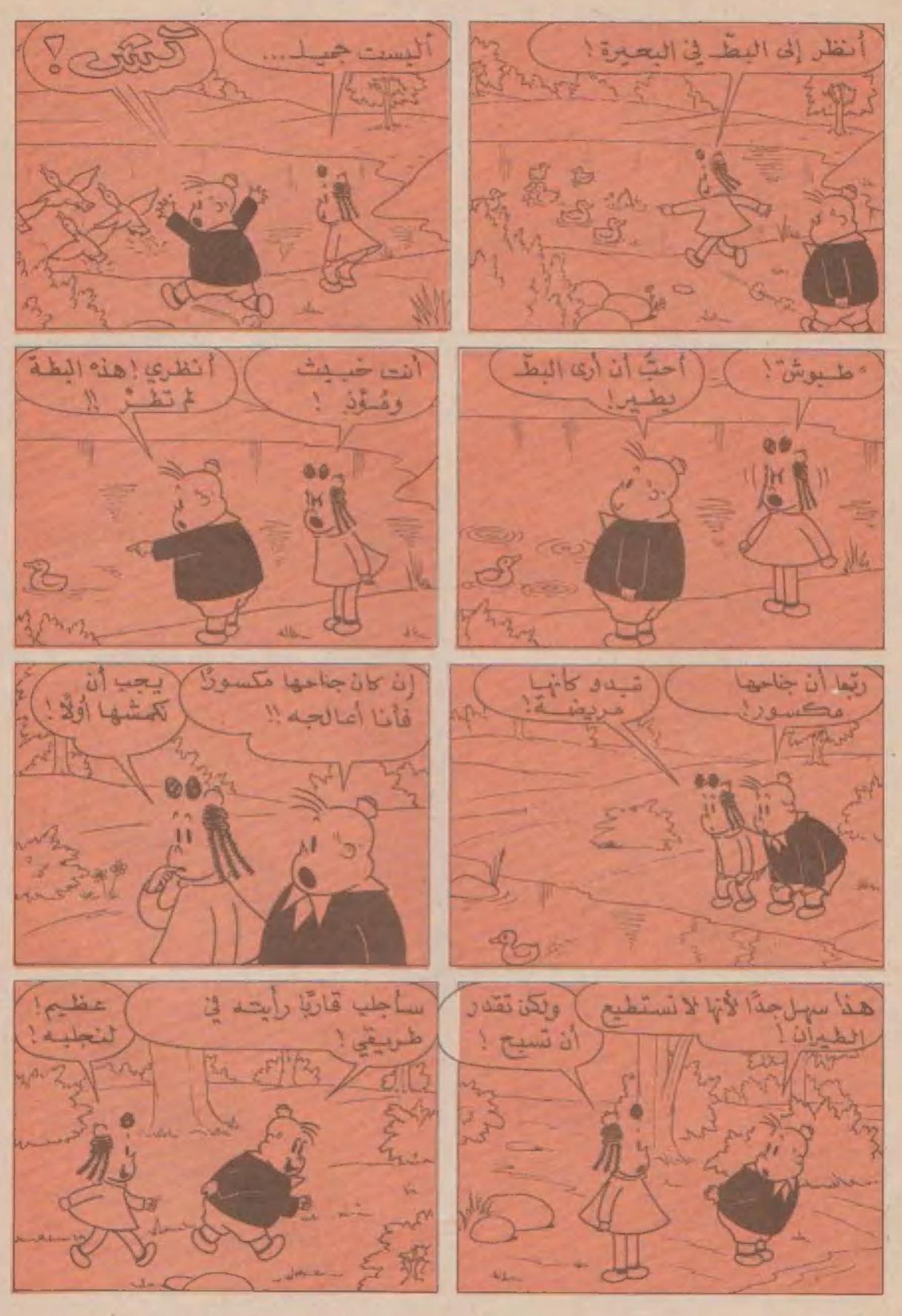






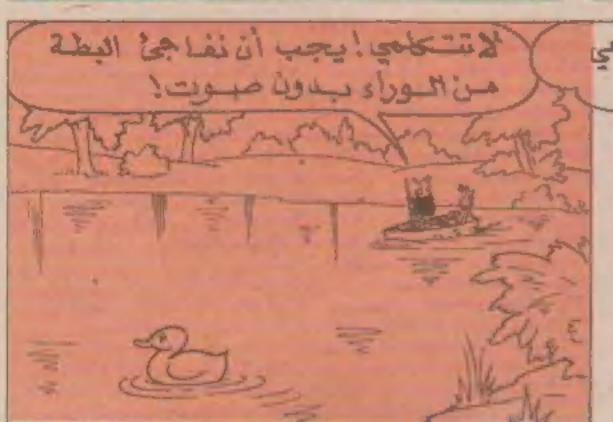


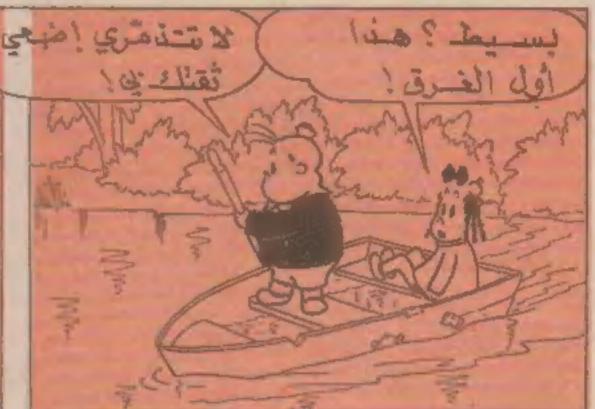




























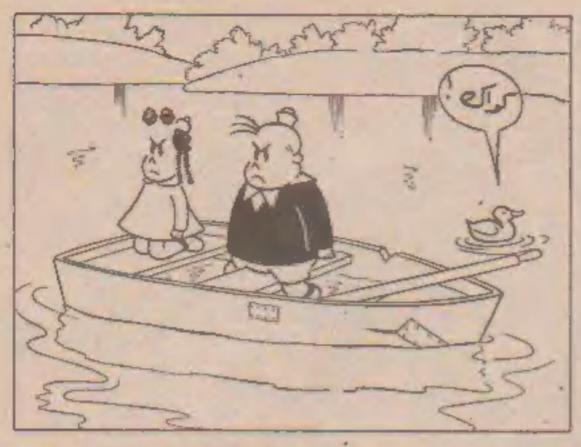








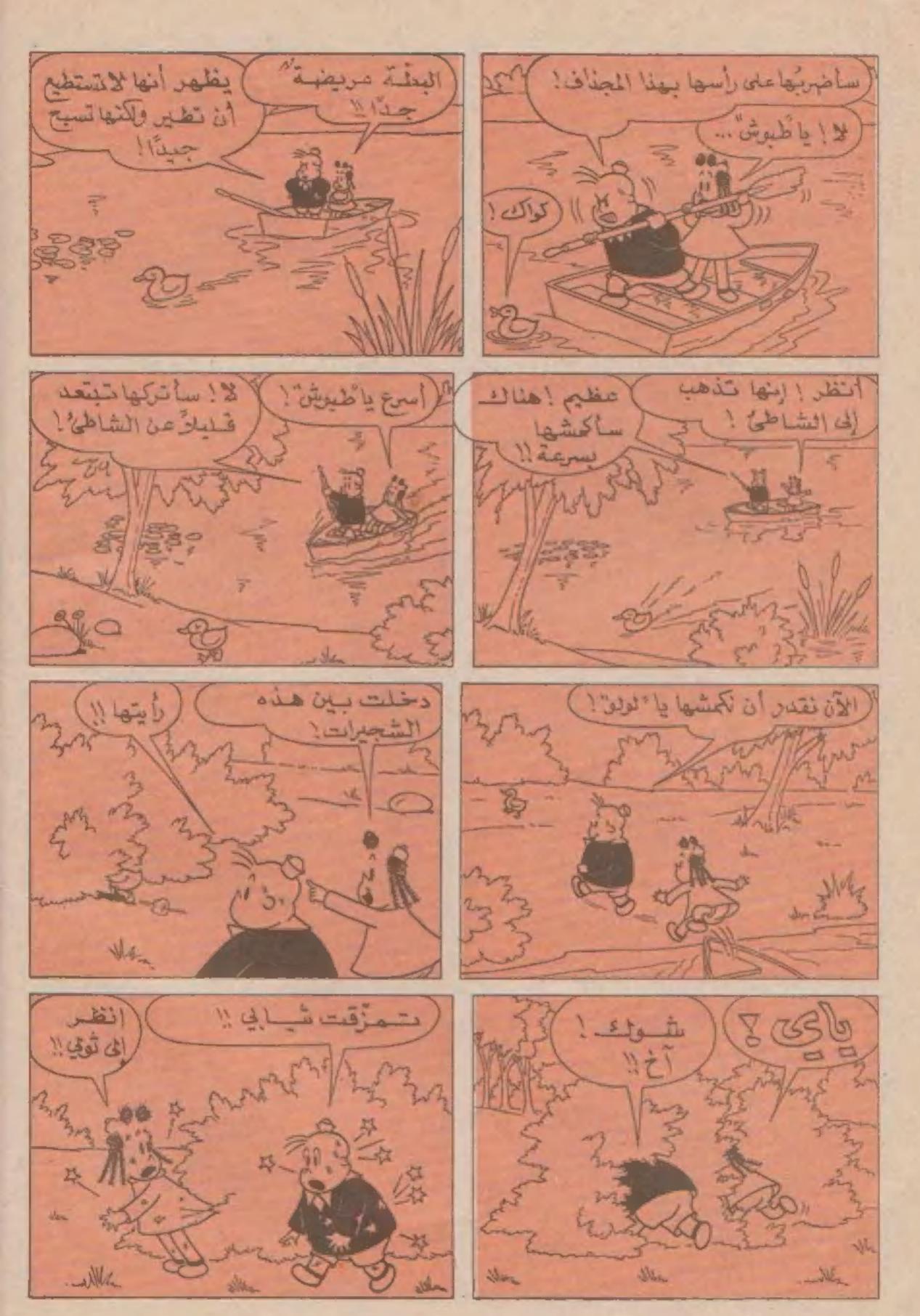








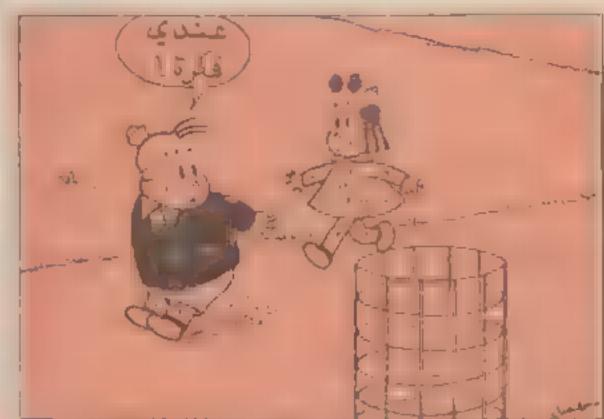


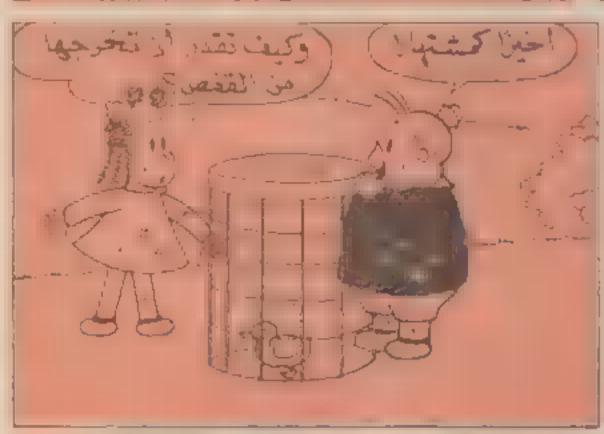


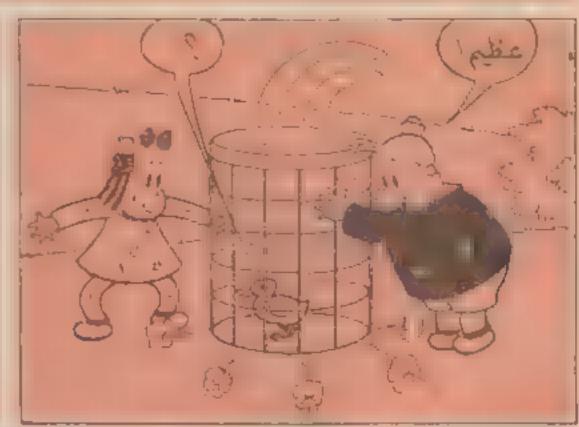


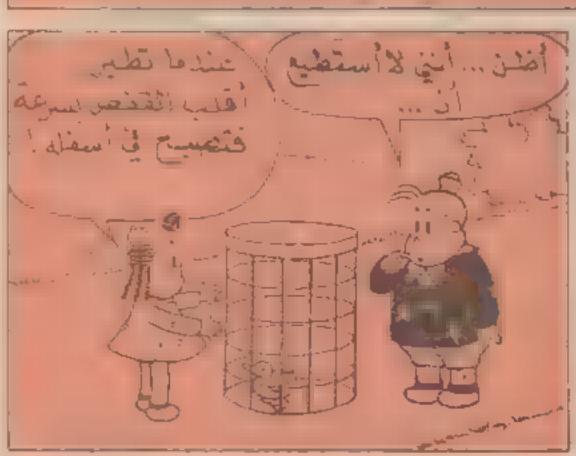














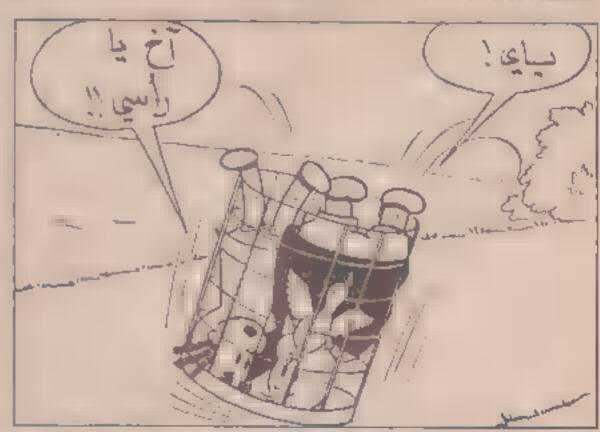




















المنابقة المنابعة ال

الكسويت

مناوی عبد المحسن الحمد المرزوق _ عمار ناصر جاسم علي قمبر القلاف _ موزاييك الكسندر غادة محمد بهلوان _ صحن طائسر احمد ابراهيم ابو هبة _ د فاتر تلوين مع أقلام تلوين احسان بالل صعد السعد _ موزا بالاست

الامارات العربية المتحدة

جاتے محمد الغائم ــ موزا بالاست ابراهیم بیمن محمد ــ موزا بالاست

ليييسا

حسين يوسف اللموشي ــ موزاييك الكسندر احمد محمد مسلم ــ موزا بالاست

السلكة العربية السعودية

خالد عبد الحميد توشعاق _ لعبة ألغاز وأحجية المن يوسف نطب _ سيارة بوليس روجي مامو _ موزاييك الكسندر سونيا عبد العنان _ دفاتر تلوين مع أقالم تلوين ليلى محمد عيسى بخارى _ موزأ بالاست

لينسان

محسود حيسدر ـ راديو جسال أحسد ناصر ـ بنغ برنغ سهيل جورج شامية ـ موزاييك الكمندر كمال نسارس ـ لعبة ألغاز وأحجية شمى يشمرطمي ـ موزاييك الكمندر نقولا ميشال حبيب ـ دفتر تلوين مع أقلام ثلوين وليمد كنيفاتي ـ موزاييك الكمندر ناجمي أنور ناصيمف ـ موزا بلاست

الاردن

أیاد بدری عبد الله سه صحن طائسر
عبده محمد العثولي به موزاییك الكندر
عمار نخری تسیبته به لعبة ألغاز و أحجیة
عماد محمد الحارس به سیارة بولیس
میسر صلاح بارود به موزاییك الكندر
یسن یوسف سمارة به موزا بلاست
نیسروز محمد علمی به نیو ماستر
صبری عبد ربه به دفاتر تلوین مع أقلام تلوین

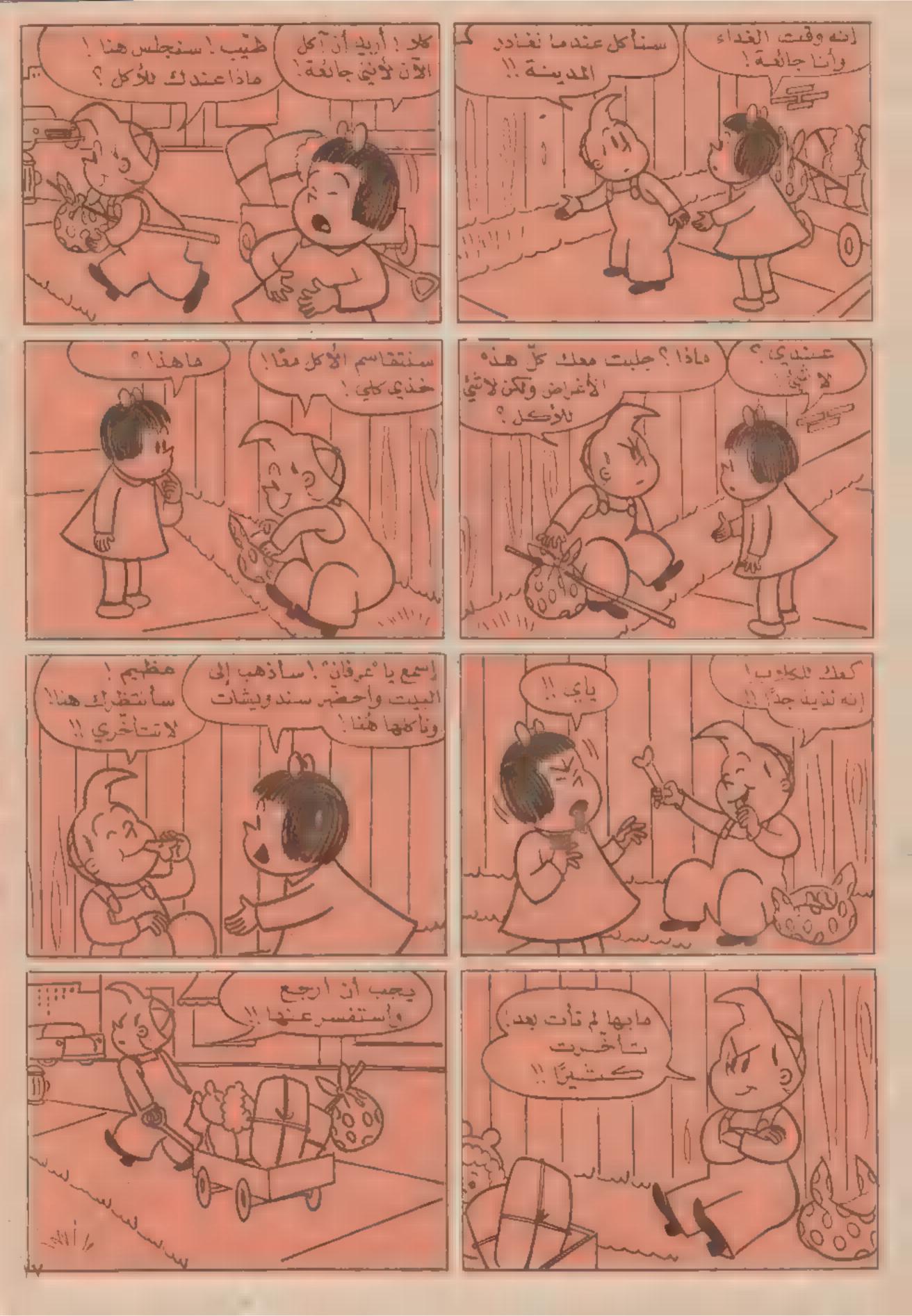


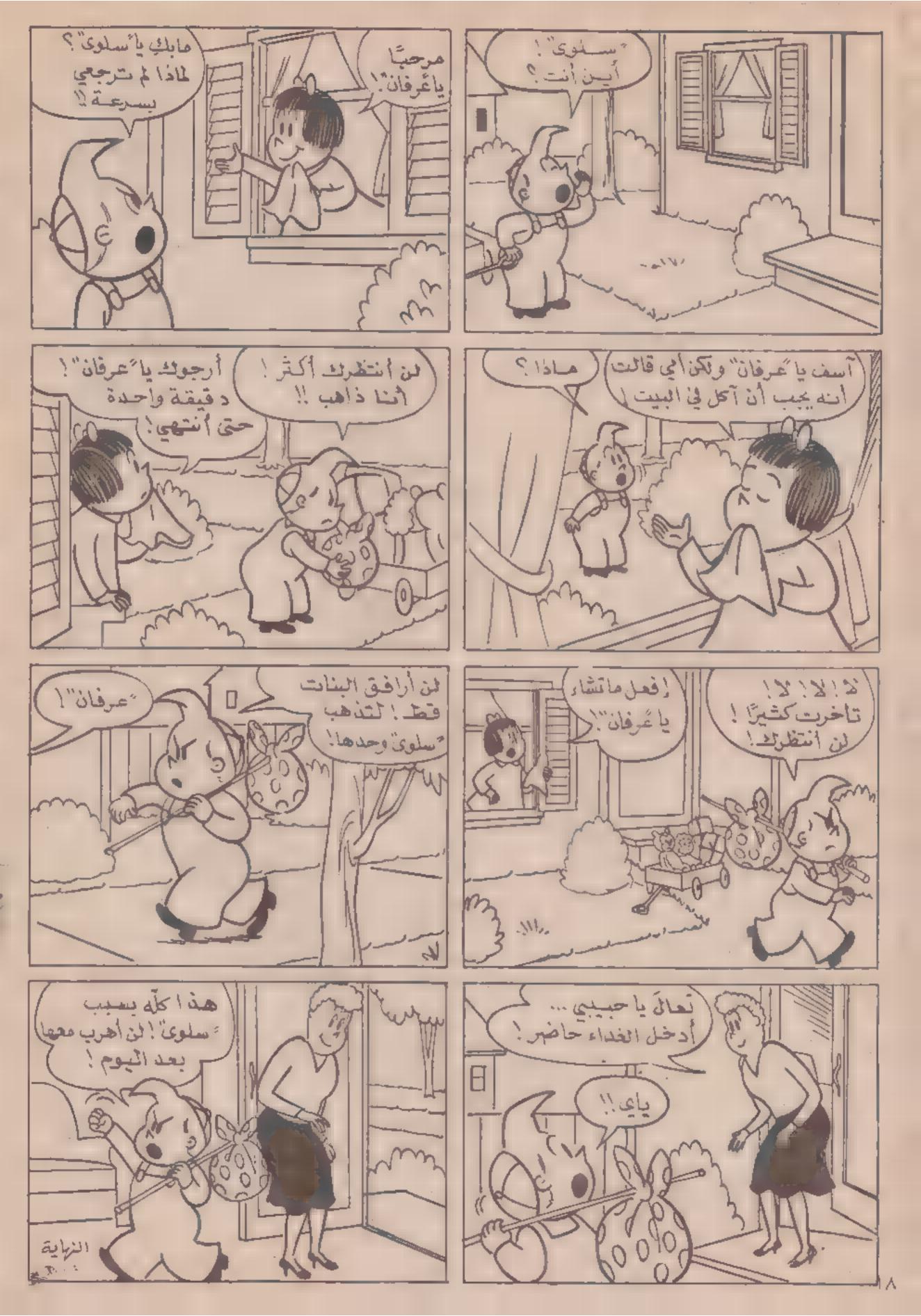






, -



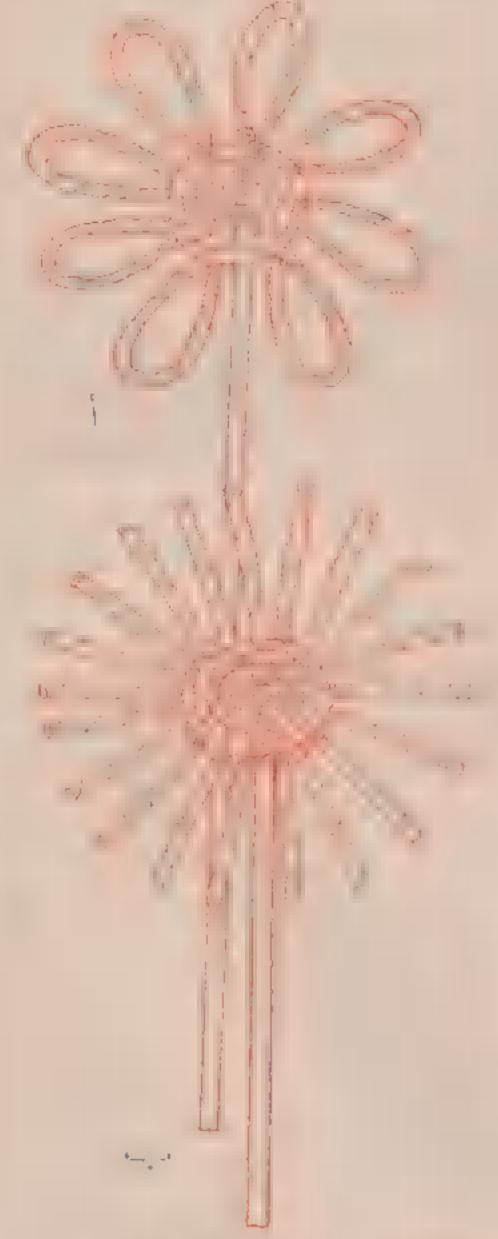


صل النقاط من ١ إلى ٢٥ ولوّنت الصورة.



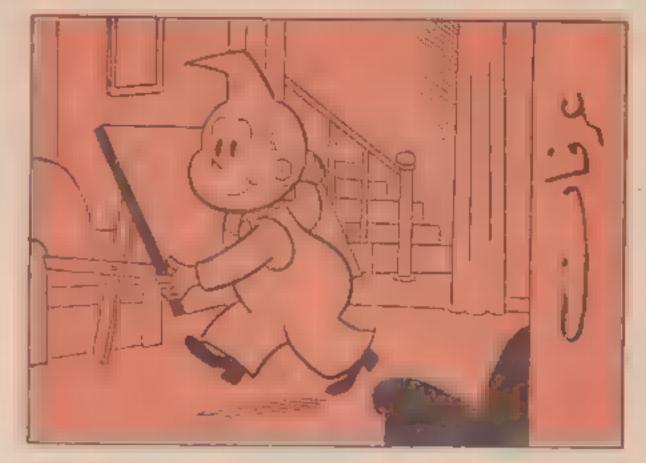
إصنع بنفسك

أزهار من خيط المصيص أو القنب

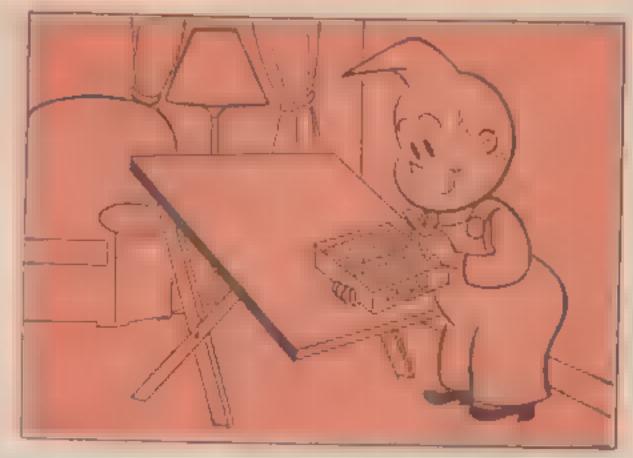


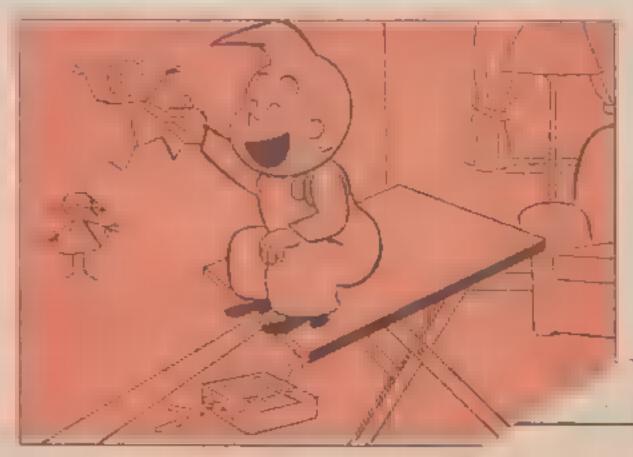
الود : خيط مصيص يقطع الى :

۸ قطع طول كل واحدة ۷ سم قطعتين طول كل واحدة ۱۵ سم فطعتين طول كل واحدة ۱۵ سم صفع قوي، مقص، مسطرة، قشات لشرب المرطبات .









الزهرة «أ ا

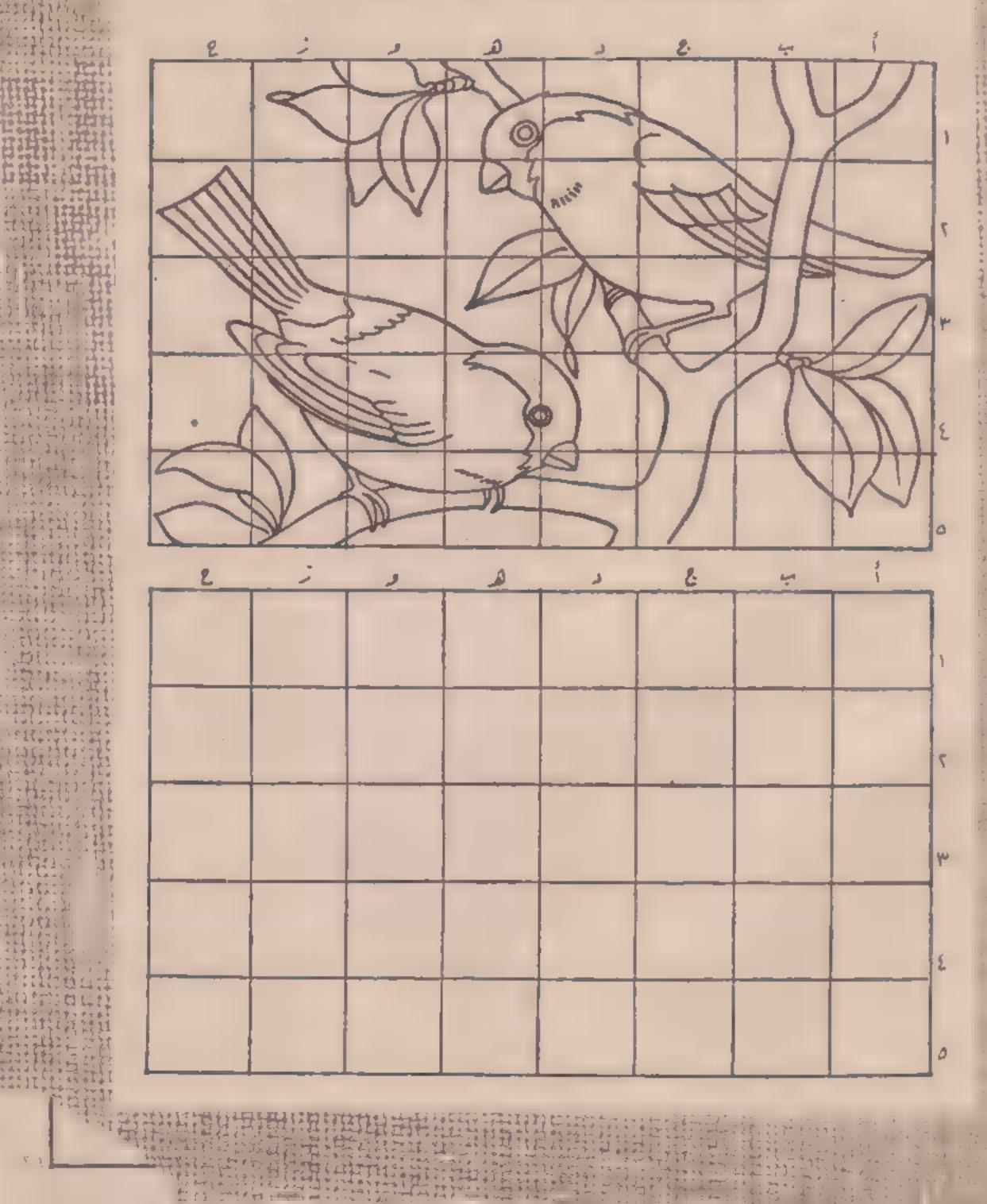
- (۱) أتن كل خيط صغير والصق طرفيه الواحد بالآخر لتشكيل بتلات الزهرة (الرسم «د»).
- (۲) لف أحمد الخيطين الطويلين على بعضه البعض، وألصقه وألت تلفه (الرسم دد» و «ه») ليكون وسط الزهرة ...
- (٣) رئيب البتلات وإلصقها حول الوسط وإلصق قشة لتكون عنق الزهرة (الرسم «و»).
- (٤) لف الخيط الثاني كما في (٢) و الصقه من الجهة الثانية حتى نصبح البتلات بين مستديرتين. لو أن الزهرة .

الزهرة ١١٠ ب

- (۱) إقطع ۲۰ خيطاً صغيراً طول كل واحد ۳٫۵ سم .
- (٢) إصنع مستديراً من كل من من الخيطين طول الواحد ١٥ سم .
- (٣) إلصق الخيوط الصغيرة بين المستديرتين كما فعلت للزهرة وأه (الرسم وز»). (لا تنس القشة لعنق الزهرة) لون الزهرة.



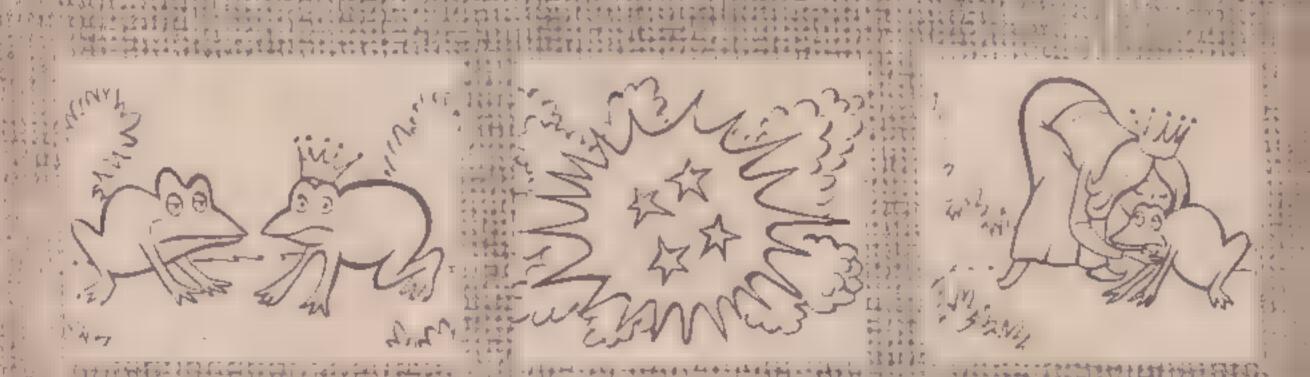
أنفتل الصهورة مستعيست ابالمربعسات











4 - 50 = 64 5 - 1

أين الأخطاء ؟

إعتمد الرسّام ستت أخطاء فين رسم حفلت شاي واعتمد الرسّام ستت أخطاء فين وسم حفلت والمود وأصدقا مُعاً، أيسن هج وي



المسال يتر الما المسالة الما

المنه في بين في الماران الماران

इति देन्ते ,का, अवहा तिकारकी दुन्छ।

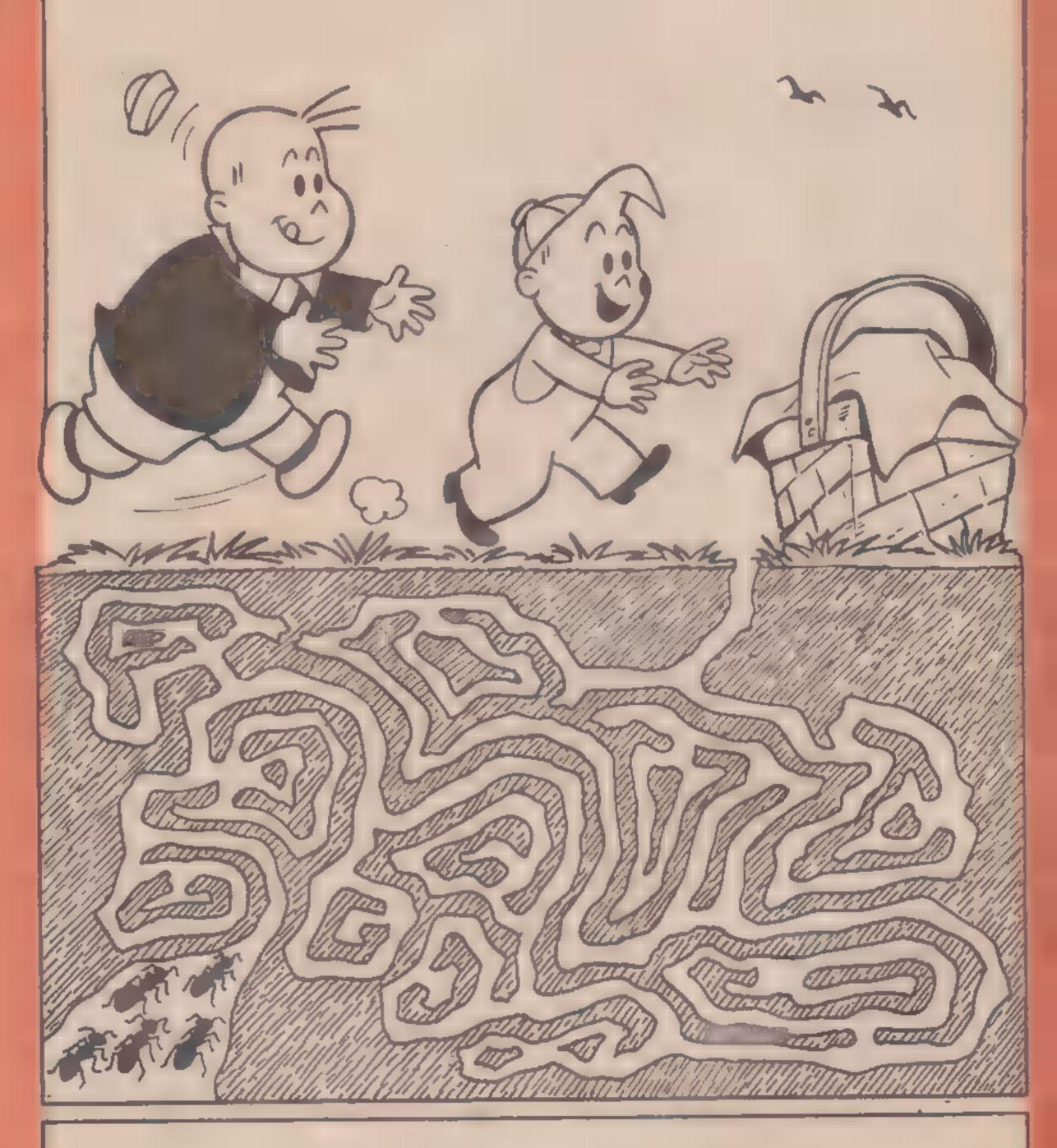
15-197+×

إ سارًا مشر " لتم " من - ٢

المستري الناي يتسد بالغا

ाण तमानिक तो। जाका सी*ने सा*न

نزهة طبوش وعرفان



ساعد النمل حتی تصل إلحد فوس لقاً کلس ما یرمیس طبوشوس و عرفاسس !

أَصْدَقْ الْمُ لُـولُـو



حسسن قبمانسي لبناني ، ١٠ سنوات



محمد حسن المبارك سعودى، ٨ سنوات



نسادر نسایسسف کویتی ۱ سنوات

هـل أنت من أصد فتاء لولو؟ إرسل صـورتك لننشرهالك في: بجـلة لـولو ص. ب: ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان

قسيمة أصدقاء لولو	
	الإسم
	الجنسية :
	السن :

ننشرفقط المبور المرفقة بمسيمة "أصدوتاء لولو"



هسدلا جسارودى لبنانية، ٩ سنوات



على محمد على النابتي قطری ه ۱۳ سنة



محمد عياد الزوى ليبي 6 ما سنة ۲۷



شكرى جورج سلفيستي أردني ، ٩ سنوات



لبناني ٥ ١٢ سنة



جمال يوسف شقدار سعودی ۱٤ منة



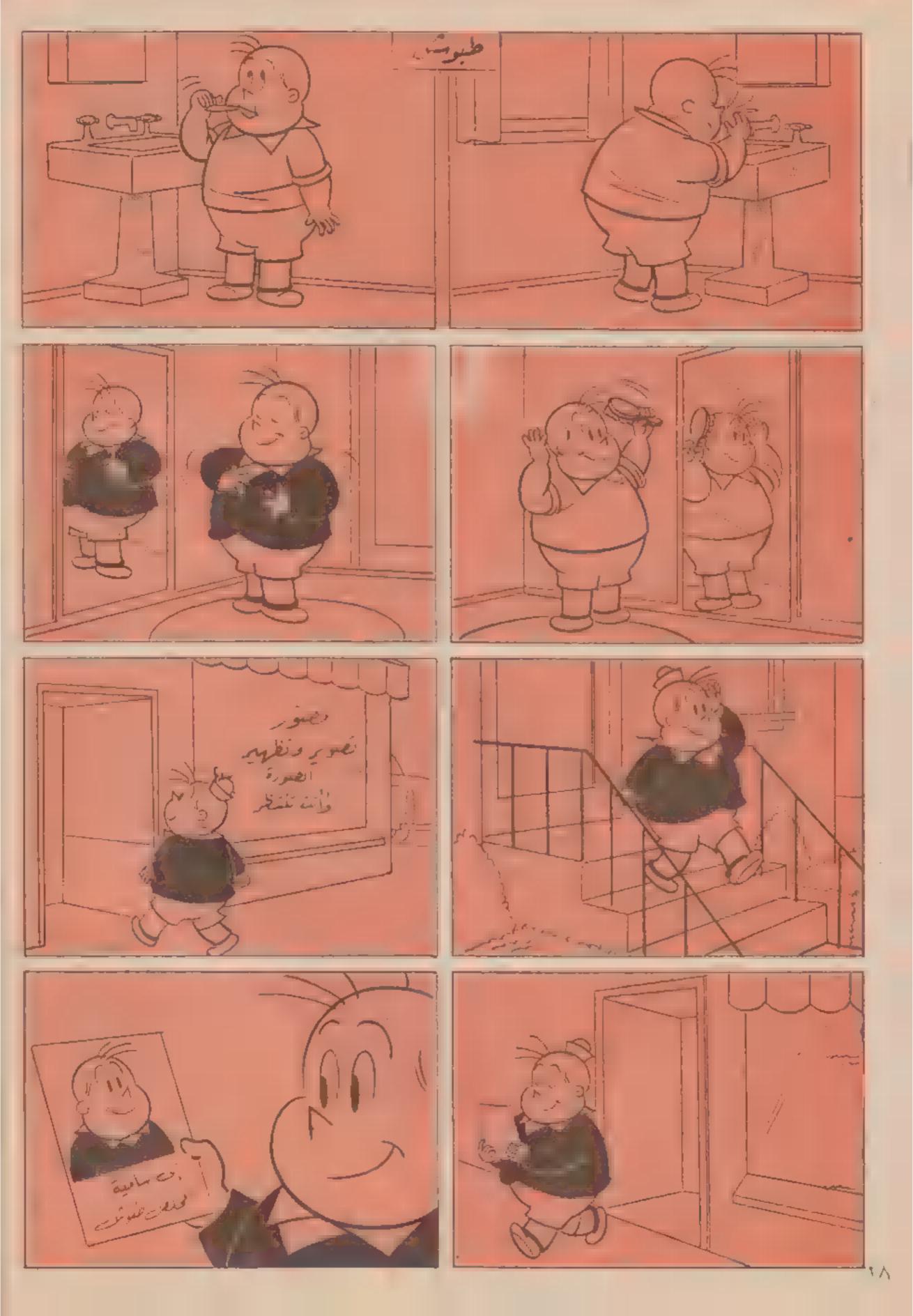
طـــلال أحمد حسين بحريني ٥ ٨ سنوات

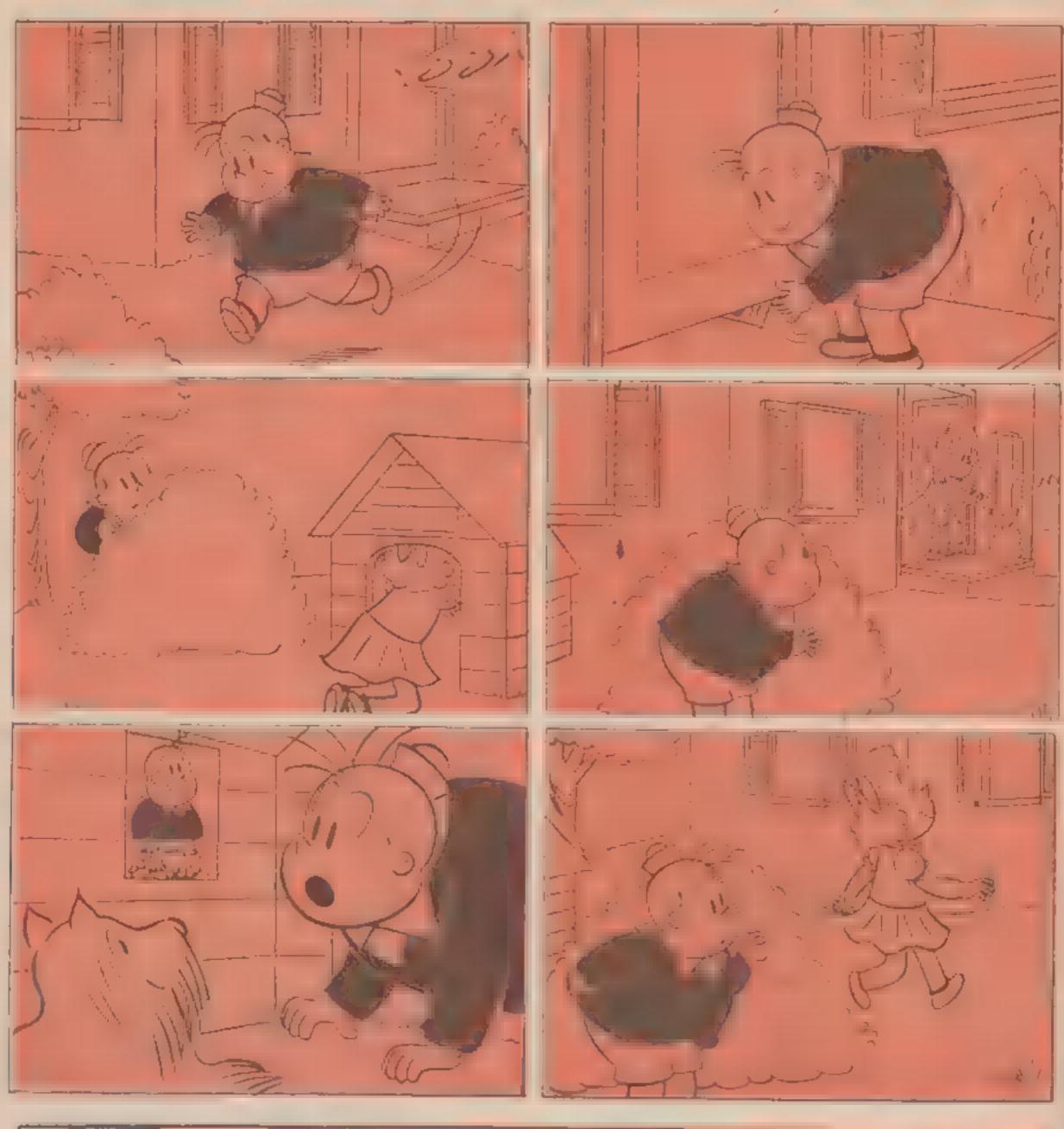


آردنية، ١٢ سنة



حسن سالم العطساس سعودی، ۱۳ سنة







"ركن التعسكارين" لهوَاة المراسكلة

ابراهيم محمد عبد الله ، بواسطة متجر رجب وحيده، سوق الجمعة ، قرب قاعدة عقبه بن تافع الجديدة، طرابلس، ليبيا ٠

جمال محمد جحيدر ، بريد سوق الجمعة ، متجر محمد جحيدر، الميدان ، طرابلس، ليبيا . (١٤) سنة _ الهواية؛ دراسة الكتب الدينية والتأريخية والعلمية، قراءة المجلات، وكرة القدم)

الآنسة سعاد بشير محمد ، مرب ١٨٠ ، مصراته ، ليبيا ٠ (١٤ سنة _ الهواية : المراسلة وتبادل المناظر مع الغنيات نقط)

ولي محمد ولي ، حارة الرشد ، السغلة ، مكة البكرمة ، المملكة العربية السعودية ، (١٥ سنة _ الهواية : العراسلة والسباحة وجمع الطوابع)

الآنسة هيام حلبي ، بناية محمد كبارة ، ابي سمرا ، ؛ طرابلس، لبنان . (١ سنوات ـ الهواية: الرسم و المطالعة)

ابراهيم المالع الصيخان ، ص:ب ٢١٢٣، الرياض، العلكة العربية السعودية، (١٤ سنة ... البوية؛ المراسلة وجمع وتبادل الطوابع)

سعيد سالمين محمد « صالون الجيل الجديد ، بجوار حلقة الخضرة ، جدة ، الملكة العربية السعودية ، (الهواية: النواسلة وجمع الطوابع)

جمال عامر بن رمضان لا متجر شبيط ، سرق الجمعه - عمر بن العامي، طرابلس، ليبيا ٠ (١٤ سنة -الهواية: جمع الطوابع ، المراسلة)

ياسر فاروق محمد ، مدرسة الجاحظ ، الطائف _ قروى ، السلكة العربية السعودية • (١١ سنة _ الهواية: المراسلة « جمع الطوابع ، القرائة و المطالعة)

خالد سعد على ابو خير ، مكتب ابو خير المقارى ، الطائف _ قررى ، السلكة العربية السعودية ٠ (١٣) سنة _ الهواية : جمع الطوابع ، العراسلة ، القراءة و المطالعة }



عطيه فيث محمد ، شارع القاهرة ، أجدابيا ، ليبيا ، (ain 11)



تأجّد من أن ترسل الكوبون مع إسمك وعنوانك الكامل

ركن التعارف ب لولو الصغيرة

ركن التعارف لهواه المراسلة

مسير احمد الحاراتي " شارع الميزران، طرابلس، ليبيا • (١٢ سنة -الهواية ١ ﴿ قرائة القصص المجلات)





100

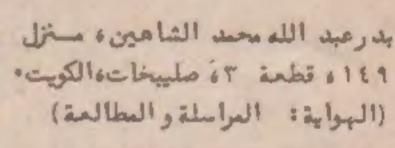
J.E.

عبد العزيز محمد بن عبد العزيز الدريبي ، ليلا محمد الدريبي ، شارع الغرزدىء الرياض السلكة العربية السعودية • (١٣ سنة _ الهواية: المراسلة والسباحة)

> سعير ابراهيم ايوب ۽ صوب ٢٤١٦ه طرابلس ، ليبيا • (١٣ منة -الهواية: العراسلة وجمع الطوابع)



عادل احمد الغامديء النزل البانية، شارع خزام الجدة والسلكة العربية السعودية • (١٠ سنوات الهواية: قرائة القصعر والسياحة)



اسماعيل عبد الحميد توشماقه

بواسطة مؤسسة توشعاق التجارية،

برمة ابن العباس، جدة، المملكة

الهواية: المراسلة، كرة القدم ،

العربية السعودية • (إ سنوات



محمد احمد الغامديء النسئل اليمانية ، شارع خزام ، جدة ، العملكة العربية السعودية • (١٤) سنة _ الهواية: قراءة القصعر المجالات)



نادى فاهره بناية جرجي ضاهره بلدة درب السيم ، قضا ، صيد ا ، لبنان • (۱۰ سنوات _ الهواية: السباحة، الرسم ، المطالعة وجمع الطوايع)



عبد السالم حسين ميلاد ، منصور بن غزى ٥ طبرق ٤ ليبيا ٠ (١٦ سنة _ الهواية ؛ العراسلة ؛ السباحة ، كرة القدم، و قراءة مجلة لولو)



ناصف جبريل الفاخرى ، مدرسة زيد

بن ثابت القرآنية ، أجد ابيا ، محافظة

الخليج ، ليبيا . (١٣ سنة _

الهواية: المراسلة، السباحة)



سهيل ناجي محمد عبد الرحمن ، عمارة سعد بن شلهوب، شارع السفيان ، شقة رقم ٧ ، الرياض ، السلكة العربية السعودية • (١٢) سنة - الهواية: السباحة وقراءة القصص)

مي لحود ، ملك البراج ، الطابق ٣ ،

(11 سنة _ الهواية: السباحة،

شارع رستم باشاه بيروت البنان .

جمع الطوابع و الصور الجميلة)



قصة لها مغزى

النملة والحمامة



ذَه بَتُ غَلَةً إِلَى شاطى، النهر لترتوي فَجَرَفتها المياهُ وأشرَفَت على الغرق . كانت حمامة على غُضن شجرة فوق النهر ، فرأت النملة ورَمّت لها ورقة من الشجرة . صَعَدَت النملة على الورقة شاكرة الحمامة على تخليصها من الغرق .

وفي ذات يوم كان صياد ينوي صيد الحمامة فرأته النملة وعقصته في رجله ولا صرح الصياد من الألم إنتبهت الحمامة وطارت إلى مكان آخر وخَلَصَت بحياتِها .

مَنْ يَعْمَلُ خيراً يُكافأً دائِماً بطريقة ما

